

Unista

Daniel Nylund

Katso tuoreempia kirjoituksiani; [Teoblogi](#)

Miten sitten tulkita niitä?

Ensinnäkin älä heti käänny ainakaan sellaisen unikirjan puoleen, jossa annetaan valmiit selitykset unien symboleille. Kuuntele ja katsele tarkasti, ennen kuin lähdet itsekään tulkitsemaan. Ota sisäiset viestit vakavasti kirjaamalla niitä. Älä kirjaa vain unen tapahtumia, vaan myös sen aikaisia tunnelmia ja kokemuksia.

Mitäs jos alkaisit pitää uniasi elokuvina. Ne ovat sikäli erikoisia elokuvia, että sinä itse olet niiden tuottaja, ohjaaja, lavastaja ja jokaisen roolin näyttelijä. Sinä et ole vain lavastaja vaan itse lavasteet. Elokuvan maisema, tunnelma ja jokainen elokuvan roolihenkilö voi kertoa jostakin osasta itseäsi.

Se rooli, jonka olet itsellesi tässä elokuvassa antanut, on yleensä se, joka valve-elämässäkin on sinulle tutuin ja läheisin. Jos unessa näet itsesi takaa-ajettuna, voisit kysyä mitä takaa-ajaja kertoo sinusta. *"Millä minä ajan itseäni takaa? Millä minä vainoan itseäni?"* Jos elokuvassa näet itsesi murhaajana, voit kysyä mitä murhattu osapuoli kertoo sinusta. *"Mitä minä olen tappamassa itsessäni?"*

Itse muistan unen, jossa katselin piilopaikasta kuinka toista yritettiin jujuttamalla murhata. Unessa tunsin pelkoa murhaajaa kohtaan ja huolta murhattavasta. Mietin miten voisin pelastaa hänet. Pelastajan rooli oli arkielämässäni kaikkein tutuin. Siksi näin unessakin itseni samassa roolissa. Unen sisältö aukeni minulle vasta kun kysyin mitä murhaaja ja murhattava mahdollisesti kertoivat minusta. Suostuin myöntämään, että sisäisesti olin tappamassa itseäni jotain hyväuskoista ja luottavaista. Löysin sekä katalan murhaajan, että rakastettavan uhrin itsestäni. Minulla todella oli aiheutta huoleen.

Unen itselle vieraat hahmot kertovat niistä minuutesi osista, joita minun on vaikeampi tiedostaa ja ehkä vielä vaikeampi hyväksyä osaksi itseäni. Monet miehisyyteni torjutut ulottuvuudet olen löytänyt unieni kummallisten mieshahmojen kautta.

Jos unet todella ovat sinun tuotoksiasi, sinä olet jokaisen unen syvämerkityksen paras tulkitsija. Minun tulkintani sinun unistasi voi kertoa paljon enemmän minusta kuin sinusta. Uskalla siis luottaa siihen salattuun tietoon ja ymmärrykseen, joka sisäisellä elokuvantuottajallasi on. Hän tietää syyt tuotokseensa. Haastattele häntä. Esitä hänelle kysymyksiä.

Ensimmäinen ja yleishyödyllisin kysymys unista on:

"Mitä tämä uni kertoi eilisen päivän aikana ohitetuista tunteista ja tarpeista? Oliko unessa jotain niistä tunnoista joita eilen tunsin, mutta en uskaltanut tunnistaa?"

Unet auttavat meitä olemaan ainakin vuorokauden viiveellä jälkirehellisiä sisikuntamme suhteen. Ne ovat usein muistutuksia edellisen päivän torjutuista totuuksista. Sillä tavalla unet auttavat meitä pääsemään lähemmäksi rehellistä tässä- ja nyt-elämää.

Jotkut unet vievät selvästi kauemmas taaksepäin historiassa. Tapahtumissa oli selkeästi eilispäivän tunnelmia, mutta ne tapahtuivat lapsuuden maisemissa. Ehkä tuore kokemuksesi kytkee sinut jo kauan sitten torjuttuihin tunteisiin.

Toinen kysymys mistä tahansa unesta on:

"Mitä unen jokainen rooli ja lavaste kertoo minusta?"

Tämän kysymyksen kautta olen löytänyt itsestäni paljon torjuttuja puolia. Jotkut löydöt ihastuttavat ja toiset kauhistuttavat, mutta jokainen uusi itsensä osan tunnistaminen eheyttää. Jotkut hahmot havaitsen itselleni vierainksi, muilta

sisäistetyiksi rooleiksi, joista on aika sanoutua irti. Toiset hahmot tuntuvat vierailta vain siksi, että olen torjunut niiden sisällön omasta minuudestani, vaikka ne kuuluvatkin minuun.

Kolmas kysymys on jollekin? ”Mitä yrität opettaa? Mistä yrität varoittaa? Mihinkin olet kutsumassa minua?”

Kun seurustelin Railin kanssa elin eroni jälkeistä kipua. Minulla oli ollut useita ihania kohtaamisia naisten kanssa, mutta kaikille tein selväksi sen, että en enää halunnut sitoutua uuteen parisuhteeseen. Unelmoin elämästä, jossa seksuaalisuus jäisi taka-alalle ja suhde Jumalaan tyydyttäisi kaikki olennaiset tarpeeni. Se ei onnistunut kovin hyvin. Naisen kohtaaminen löysi liiankin helposti seksuaalisen ulottuvuuden.

Raili herätti saman kaipuun ja paljon enemmän sen lisäksi. Silti pidin sitkeästi kiinni halustani olla lopullisesti sitoutumatta kehenkään ihmiseen (paitsi lapsiini), jossakin vaiheessa seurustelumme näin seuraavan unen:

Olin satamassa jossa oli paljon laivoja. Valitsin niistä mielenkiintoisimman ja hyppäsin kyytiin. Aina kun laiva lähti matkaan sukelsin siitä pois ja uin takaisin rantaan. Minusta oli tulossa hyvä laivaekspertti. Minulla oli hyviä kokemuksia monesta laivasta. Ainoa ongelma oli siinä etten päässyt mihinkään. Olin ja elin edelleen samassa satamassa.

Unessa näin maailmankartan ja yhden laivan reitin merkittynä siihen. Joku vanha ja viisas selitti minulle, että jos Daniel haluat päästä pitkälle matkalle sinun on pysyttävä yhdessä laivassa tarpeeksi kauan.

Heräsin aika nolona. Minun ei tarvinnut kauan kysellä uneni selitystä. Se oli liiankin ilmeinen. Joku yritti selvästi opettaa minulle jotakin. Hän ei olisi voinut valita selkeämpiä ja yksinkertaisempia symboleja.

Otin opetuksen vastaan ja päätin sitoutua. Mutta ilman tätä unta saattaisin jähkailla vielä tänäänkin.

Edellisen unen nostattamia kysymyksiä voit esittää vaikka seuraavana iltana ennen nukkumaanmenoasi. Ehkä seuraavan yön unet antavat sinulle uusia vastauksen palasia.